

Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'

Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Compare

Corso di Laurea Magistrale interclasse

Programma di **Letteratura Francese** (L-Lin/03)

Prof. Francesco Fiorentino

Libertini, "Philosophes", Sentimentali. Il laboratorio del romanzo settecentesco.

9 CFU

I anno

I semestre – A.A 2014-2015

B. – Il corso si propone di introdurre allo studio della cultura letteraria del Settecento francese come momento di rottura con una tradizione secolare e di nascita della cultura moderna, attraverso l'analisi di alcuni tra i romanzi più significativi del secolo. Dal punto di vista metodologico, ci si propone di offrire alcuni strumenti di analisi della narrazione e di interpretazione dei testi e dei contesti letterari e filosofici.

C. – Il corso prevede una prima parte dedicata all'illustrazione della *Querelle des Anciens et des Modernes* e delle sue ricadute sulla storia del romanzo. Una seconda in cui si indagheranno i vari modelli romanzeschi, sia relativamente alle forme che essi prevedono, sia per le loro tematiche prevalenti. In conclusione verranno ricostruite le modalità della sensibilità settecentesca nelle varianti libertine, in quelle ideologicamente impegnate, in quelle sentimentali.

D. – Il corso è organizzato per lezioni frontali, per esercitazioni di lettura di testo, per seminari tenuti da gruppi di studenti.

E. – Bibliografia

Testi:

Montesquieu, *Lettere persiane*, ed. a scelta

Crébillon fils, *Les égarements du cœur et de l'esprit*, (la traduzione in italiano verrà fornita durante il corso)

Prévost, *Manon Lescaut*, BUR, Milano

Diderot, *Il nipote di Rameau*, Marsilio, Venezia

Vivant Denon, *Senza domani*, Portaparole, Roma

Voltaire, *Candido*, Einaudi, Torino

Sade, *Justine, o le sventure della virtù*, BUR, Milano

Inoltre, a scelta uno tra i seguenti due romanzi:

Rousseau, *Giulia o La nuova Eloisa*, BUR, Milano

Laclos, *Le relazioni pericolose*, Feltrinelli, Milano

Saggi:

Iotti G. (a cura di), *La civiltà letteraria francese del Settecento*, Bari-Roma, Laterza
Durante il corso saranno messi a disposizione degli studenti testi critici relativi ai romanzi del corso.

F. – Il corso prevede una prova finale orale. Gli studenti che parteciperanno ai seminari d'analisi di uno dei testi in programma saranno esentati da parti dell'esame. Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea.

G. – Il docente riceve il martedì dalle 17 alle 18 e il giovedì dalle 11.30 alle 12.30.

H. – e-mail: francesco.fiorentino@uniba.it

I – Il corso può essere seguito anche da principianti assoluti nella lingua francese. Gli studenti autorizzati a non frequentare le lezioni dovranno concordare il programma d'esame con il docente.